



biographical fempath 1 & 2

8. März 2019, Villach Biographical fempath 1 und 2

Am internationalen Frauentag werden acht historische Persönlichkeiten Villachs sowie acht Frauen, die heute in Villach leben, ihre Geschichten erzählen.

Beim **Biographical fempath 1** werden die historischen Frauen Elisabeth Eipek-Dinzl, Rosa Ermacora, Gertrude Gabler, Maria Gornik, Dora Kircher, Marie Leopold, Mathilde Martens und Anna Neumann als Living Sculpture von acht Künstlerinnen in Szene gesetzt. Dies geschieht als performte Lebensgeschichte vor dem Haus oder in der Straße, wo die Frau wirkte und mündet in einer Abschlussperformance am Hauptplatz Villach.

Mit: Amrei Baumgartl, Amalia Contarini, Katrin Ackerl Konstantin, Maria Leeb, Andrea Pörsch, Barbara Ambrusch-Rapp, Jana Thomaschütz und Isabella Weger.

Ort und Zeit: an verschiedenen Originalschauplätzen in Villach von 10 bis 12 Uhr

(Nähere Informationen unter <http://www.schau.raeume.cc/jst/aktuell/>)

Am Hauptplatz Villach von 12 bis 13 Uhr

Anliegen und Interesse beider Interventionen im öffentlichen Raum sind die Sichtbarmachung von marginalisierten und nicht sichtbaren Biographien und Auslassungen in Bezug auf einen historischen Blickwinkel aber auch in Bezug auf heutige Repräsentationen.

Beim **Biographical fempath 2** erzählen acht Frauen über die Stadt Villach, indem sie zu Orten in der Stadt führen, die für ihre Lebensgeschichte relevant sind und waren.

Mitwirkende: eine ehemalige Polizistin, eine Schneidermeisterin, eine Religionslehrerin, eine Innenausatterin, eine Schauspielerin, eine Sportwissenschaftlerin, eine Arbeitssuchende und eine Jugendliche.

Ort und Zeit: Treffpunkt Kaiser-Josef-Platz, Villach 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00 und 20.30. Führungen in Deutsch, Englisch und Gebärdensprache.

Gruppengröße: max. 10. Reservierungen: 0650 2608195

Konzept und Realisierung: Katrin Ackerl Konstantin (Leitung), Edeltraud Günthör (Presse), Andreas Hudelist (Video), Leja Jurišič (Co-Autorin des Konzepts), Barbara Kapelj (Regie/Co-Autorin des Konzepts), Rosalia Kopeinig (Biographieworkshops), Gerhard Maurer/Erik Jan Rippmann (Foto), Alfred Rindlisbacher (Produktionsassistent), Johanna Sadounig (Textadaption), Alexandra Schmidt (Historikerin/Hg. des Buches „Drautöchter. Villacher Frauengeschichte(n).“, Verlag Johannes Heyn) und Michaela Wuggenig (Kostüme). Eine Kooperation mit Generator Ljubljana und Pekinpah Ljubljana.

www.schau.raeume.cc